



DIGITALE

UNDERGROUND SOTTO & SOPRA LA TERRA

NICOLA ZANARDI

IL SECONDO DOPOGUERRA HA VISTO GLI STATI UNITI DI AMERICA uscire come regolatori - non certo super partes - di buona parte del mondo.

A metà degli anni Sessanta uno tra questi Stati, la California, ha iniziato, partendo dalle sue università, a criticare un sistema globale partendo da due punti centrali: l'ambiente e il lavoro.

Affondano qui le prime radici che si sono propagate in Europa, qualche anno dopo, con un cambio di segno molto più politico. O comunque legato alla politica attiva.

La storia del Novecento ci ha insegnato che le controculture nascono, spesso, da culture dominanti perché, al loro interno, si creano le condizioni per la nascita di veri e propri virus che attaccano la cultura stessa.

Le culture underground, in realtà, emergono anche grazie a una guerra cosiddetta fredda, che

minaccia la pace, a pochi anni dalla fine del secondo conflitto mondiale, rendendo fertile e prioritaria una sensibilità per la pace e una critica del modello capitalistico - quando questo comincia a diventare di massa e per le masse.

Il veicolo è un canale artistico universalmente minoritario, ancorché ereditato e sopravvissuto dall'inizio della storia dell'uomo: la poesia.

Gli elementi costitutivi sono tre: 1) l'ambiente e sottostanti relazioni compreso l'utilizzo di droghe "naturali" e di sintesi; 2) il lavoro, i primi tentativi di rifiutarlo, i modelli di vita ideologicamente comunitari; 3) le declinazioni più artistiche di una vena poetica molto ricca e innovativa (musica, cinema, teatro) asse di comunicazione di questi movimenti.

È un fenomeno culturale pervasivo che arriverà dappertutto, entrando pesantemente anche nelle dinamiche tecnologiche.

In questo contesto nasce la rivista *Whole Earth Catalog*, altro elemento minoritario che raccoglie lo spirito del tempo e le sue applicazioni concrete e quotidiane; che diventa una sorta di abaco di stile di vita controcorrente. *Underground*, appunto.

LA TERRA, SPAZIO PREZIOSO

Il catalogo era la voce di un movimento che perseguiva uno stile basato su un pensiero con-

